



## ברנט סמדלי

הוא בן 27, גבוה למדי. שערו חום ומקורזל, ועיניו חומות. למרות שהוא מוכשר מאוד בהסתרת רגשותיו, שפתיו לעתים מסגירות אותו: הן בהירות, דקות ומוסיפות לכל חיוך שלו נימה של לגלוג.

**קשרים לדמויות אחרות:** ברנט רואה את עצמו כידיד לברון ג'ון שאפר. דרכיהם הצטלבו מספר פעמים בעבר ומטרותיהם היו קרובות למדי. כאשר ברנט רוצה להרשים ואף לדובב אריסטוקרטים רציניים הוא מציין את קשריו אל הברון ולעתים אף מזמין את הברון להצטרף אליו (בהצלחה חלקית). הוא לא כל כך מחבב את אדי, יועצו של הברון, אבל הוא שומר את העובדה הזו לעצמו. כמו כן, כמובן, הוא אחיה הגדול של מרדית', אותה הוא מחשיב למטרד ומאמין שהראש שלה כל כך בעננים שזה פשוט נס שהיא בכלל חלק מהמחלקה הדיפלומטית.

**מטרה:** לפתור את הרצח מהר ובדרך שתספק את הקיסר. האמת, כמובן, חשובה פחות.  
**מטרה לטווח ארוך:** להיות ראש המחלקה הדיפלומטית לפני גיל 30, הצעיר ביותר אי פעם.  
**נאמנות:** לעצמו ולעצמו בלבד.

דיפלומט ופוליטיקאי. ברנט עובד ישירות מול אריק האמזיק, ראש המחלקה הדיפלומטית של הקיסר. נכון לעכשיו ברנט הוא השלישי בחשיבותו במחלקה הדיפלומטית, מה שהופך אותו לאחד האנשים המשפיעים ביותר על יחסיה של האימפריה עם שכנותיה. הוא עובד במלוא המרץ כדי להפוך לדיפלומט השני בחשיבותו במחלקה, אבל כיוון שמשם יוכל להתקדם רק אל כיסאו של ראש המחלקה, אריק האמזיק משקיע לא מעט מאמץ כדי לעכב את קידומו של ברנט עד כמה שניתן. מלבד זאת, המקום השני כבר תפוס על ידי דאמוי האמזיק, בנו הבכור של ראש המחלקה, שעושה יד אחת עם אביו על מנת להישאר בכיסא הזה עד פרישתו של אריק, ואז להחליף אותו.

ברנט עצמו הוא אדם שאפתן. מטרתו היא להפוך לראש המחלקה הדיפלומטית לפני שימלאו לו 30, מה שיהפוך אותו לראש המחלקה הצעיר ביותר בהיסטוריה הקיסרית. זהו חלומו הגדול, ועל מנת להגשימו הוא כבר רימה, שיקר, שיחד, סילף ואף רצח. ללא צל של ספק ברנט הוא פוליטיקאי מושחת וחסר מצפון – והעובדה כי הוא מתקרב אל יעדו (כמו גם אל שנתו השלושים) הופכת אותו למסוכן ואכזרי יותר מהרגיל – אך אולי גם לפחות זהיר.

## הברון ג'ון שאפר

הברון מאמין כי הוא מעל לחוק, ולכן הינו אדם מתנשא ויהיר. תאוותו היחידה היא כוח ועוצמה והכלים לסיפוקה הם עושרו ובינתו. חסרונו היחיד הוא חוסר הסבלנות שלו, הגורר אותו מדי פעם לפעולות פזיזות יתר על המידה. הברון חגג זה מכבר את יום הולדתו ה-33. שיערו שחור כהה ועיניו חומות, ובמרכז פניו יושב סימן ההיכר של משפחת שאפר – אף קטן ומחודד. עיניו תמיד רעבות ומבטו חודר.

**קשרים לדמויות אחרות:** הברון, כמובן, רואה באדי קאסיליאס חלק חשוב מהצלחתו. בינו לבינו הוא מודע לכך שאדי מבריק יותר ממנו ובעל קשרים בעולם התחתון (הברון מחשיב כל מה שאינו חלק מעולם האצולה לעולם התחתון) שהוא עצמו לעולם לא יוכל להשיג. אדי אפילו הציל את חייו ממתנקש פעם אחת. הוא מכיר את ברנט הדיפלומט, ואף שלעולם לא יחשיב אדם ללא מוצא אצילי כידיד, הוא מוצא את ברנט שימושי ואת קשריו יעילים.

**מטרה:** למצוא דרך להאשים את האלפים בפשע על אדמת הקיסרות, או לחשוף מרגל חשוב בקרבם, על מנת לתת לקיסר הזדמנות למנוע מהם מלהתערב במלחמה.

**מטרה לטווח ארוך:** להיות הקיסר ג'ון שאפר הראשון.

**נאמנות:** נאמנותו נתונה כולה לקיסר הבא של פידולון.

כאריסטוקרט רב השפעה, הברון חושק בכתר הקיסרי. התוכנית שלו פשוטה למדי: למצוא חן עד מאוד בעיני הקיסר, לשאת את בתו הבכורה, דאניס – עימה הוא מנהל רומן חשאי מזה זמן מה – ולרשת את הכתר לאחר מותו הטרגי של הקיסר – בטרם עת (לקיסר אין בנים עד כה, רק כתריסר בנות). למען מטרה זו הוא יעשה הכול. כסף לא חסר לו, משום שמשפחת שאפר היא העשירה במשפחות האצולה. על אף שישנם מספר אצילים נוספים בעלי ממון והשפעה במשפחה, ג'ון הוא העשיר והמשפיע מכולם ועל כן לא מעט מבני משפחתו יתמכו בו ויעזרו לו לממש את תוכניותיו (אין כמו להיות בן דוד של הקיסר).

בתו של הקיסר, דאניס, כבר כרוכה סביב אצבעו הקטנה, אם כי הוא נזהר שלא לומר לידה שום דבר רע על אביה, אותו היא, משום מה, מעריצה. הקיסר עצמו, לרוע המזל, אינו מחבב את הברון שאפר כלל וכלל. כרגע, אם כן, הברון מתרכז במציאת דרך להתחבב על הקיסר מספיק כדי שיאשר את הנישואים הצפויים. הברון הוא אדם ללא בעיות מצפון – הוא מאמין בלב שלם כי בדמו זורם דם טוב יותר משל רוב בני האצולה, וקל וחומר טוב מזה של האנשים הפשוטים. אריסטוקרט במלוא מובן המילה: יש לו אנשים לכל דבר והוא אינו מטריד את עצמו אישית אלא בדברים בעלי חשיבות עליונה. האיש העיקרי עליו הוא סומך הוא יועצו, אדי קאסיליאס, שמשמש כיד ימינו כבר 13 שנים והוא האדם היחיד עליו הברון סומך בלב שלם.

## אדי קאסיליאס

הנאמנות שמרגלי קורינר חשים כלפי ממלכתם – לא די שאדי לא יהסס ליטול חיים למען הממלכה (זה אפילו החלק הקל), אלא שהוא לא יהסס גם לחשוף את עצמו ולהקריב את חייו אם יחשוב שהדבר יהיה טוב יותר לממלכה מאשר מרגל בביתו של האציל החשוב ביותר באימפריה.

אדי בן 41, נמוך קומה ובעל צבע עור כהה יחסית (עליו הוא עמל בעזרת משחות מיוחדות, כדי להיראות שונה ככל הניתן מקאזאקי בהיר מצוי). שיערו חום, עיניו חומות ועל ידו הימנית צלקת ארוכה, מזכרת מניסיון ההתנקשות בברון שהוא עצמו יזם ומנע, על מנת להוסיף ולהעמיק את מידת האמון שהברון חש כלפיו.

קשרים לדמויות אחרות: אין ממש טעם לחזור על קשריו של אדי עם הברון. הוא יועצו הנאמן, כביכול. הוא מכיר את ברנט, אבל לא מחבב אותו כלל ולכן לא ניצל את הקשר ביניהם בעבר, כל כמה שהדבר היה עשוי להועיל לו. הוא גם מכיר את מרדית', אחותו של ברנט, וחושד שהיא סוכנת סמויה של האלפים.

מטרה: להציל את שיחות השלום, או לגרום לאלפים להצטרף למלחמה לצד הממלכות הקאזאקיות.

מטרה לטווח ארוך: להבטיח שהממלכות הקאזאקיות ישרדו את המלחמה, ייכנעו בתנאים הטובים ביותר שאפשר, או (בנס כלשהו) יהפכו את היוצרות וינצחו במלחמה.

נאמנות: לממלכת קורינר (מולדתו) ובמידה פחותה מעט – לשאר הממלכות הקאזאקיות.

יועצו הקרוב של הברון ג'ון שאפר מזה 13 שנים, למעשה מרגל קאזאקי פעיל שהסתנן גבוה ככל הניתן לתוך שורות האצולה הפידולונית. אדי נולד בקורינר, אחת מהממלכות הקאזאקיות, למשפחת סוחרים עשירה. כישוריו הרבים משכו את עינם של אנשים מסויימים, שגייסו אותו, אימנו אותו ושלחו אותו אל האימפריה. אדי הגיע לבירה הקיסרית ומצא משרה כמורה צעיר בבית שאפר, שם הכיר את הברון ג'ון שאפר כאשר זה היה צעיר יחסית, קנה את אמונו והפך ליועצו האישי כאשר זה ירש את אביו.

לאדי לא היה שום קשר לרצח הקיסר – צוות אחר טיפל בכך – אבל מאז הוא פעל על מנת לנסות ולצמצם את נזקי המלחמה עד כמה שניתן. בלבו אדי מאמין שתוכנית חריפה ונועזה הייתה מסוגלת להטות את הכף לטובת הקאזאקים, אבל הזמן לכך עבר וכעת המיטב שניתן להשיג הוא למזער את הנזק לבני עמו. הוא מודע לתוכניותיו של הברון להיות הקיסר הבא, ועוזר לו בהן כמיטב יכולתו. המחשבה על המזימות שהוא ירקום כיועצו האישי של הקיסר יכולה להחזיק אותו ער כל הלילה.

חינוכו של אדי כמרגל הפך אותו לאדם מגוון ביותר. הוא מרגיש בבית הן בקרב שיכורי העיר בפאב המטונף ביותר והן בקרב האצולה הגבוהה ביותר, על אף שתפקידו הפומבי כיועץ אינו מאפשר לו להתחכך בהם כשווה בין שווים. הוא דובר ללא מבטא שבע שפות שונות – אלפית לא ביניהן, למרבה הצער – משקר בלי למצמץ והרגש היחיד שהוא מתיר לעצמו הוא נאמנות ללא גבולות לקורינר. לא ניתן להדגיש מספיק את עוצמת

## מת'יו ברלו

יחד. בגיל שש הוא ראה את אמו משספת את גרונו של אביו בשיאו של ויכוח מר וסוער, וכשהמשמר הופיע היא סיפרה להם בדמעות תנין מעשייה על פורץ נואש ומאבק עקוב מדם. אחד השומרים חשד שמהו אינו כשורה, והוא דובב את מת'יו עד שסיפר לו את כל הסיפור והם תלו את אמו.

כתוצאה מכך משהו כבה בתוך מת'יו – אולי החלק שהיה אחראי על כל רגש אנושי – ורק שני דברים נותרו: הדחף למצוא בית והדחף להיות בשליטה. הוא בן 23, רזה ושרירי, שיערו בלונדיני ועיניו ירוקות. כלפי חוץ הוא ידידותי ונוח, אך לעתים נדירות עולה על פניו הבעה קרה ומחושבת.

**קשרים עם דמויות אחרות:** הקשר העיקרי של מת'יו הוא עם מורטימור. בהיות תקציב המשטרה המיוחדת כה מוגבל, מת'יו קנה ממורטימור נשק מספר פעמים, ומספר שיחות הולידו סוג של ידידות קרה שמועילה לשניהם – מורטימור מספק למת'יו ציוד ושמועות מהרחוב, ומת'יו מספר למורטימור מידע מהנעשה בקרב האצילים, שיאפשר לו לסחוט מהם עסקאות טובות יותר. מעבר לכך, מת'יו מכיר את ברנט מתוקף מעמדו, אך מעולם לא החליף עימו מילה.

**מטרה:** לפתור את הרצח באופן שיבהיר שהמשטרה המיוחדת עשתה עבודה מצוינת ושהקיסר זקוק לה יותר מתמיד.

**מטרה לטווח ארוך:** לקדם את המשטרה המיוחדת לעמדה של השפעה רבה ככל הניתן, ולקדם את עצמו בתוך המשטרה המיוחדת ככל הניתן. **נאמנות:** למת'יו לא הייתה נאמנות לדבר עד לאחרונה. כעת הוא נאמן למשטרה החשאית, מכוח היותה הבית המאמץ שלו. אבל זה יותר שיקול מחושב מאשר רגש נאמנות של ממש.

איש המשטרה המיוחדת. הסבר קצר: המשטרה המיוחדת נוסדה לפני כמאתיים שנה על ידי קיסר בשם טאריווס שחשש שיועציו, המחלקה הדיפלומטית וראשי הצבא שלו רוצים כולם להרוג אותו. הוא הקים את המשטרה ונתן להם אישור קיסרי לחקור כל עניין בעל נגיעה דיפלומטית, במטרה להפוך את המשטרה המיוחדת למשמר האישי החשאי של הקיסר. למרבה הצער, לפני שטאריווס הספיק לעשות זאת הוא גילה בדרך הסופית ביותר שיועציו, המחלקה הדיפלומטית וראשי הצבא שלו אכן רצו להרוג אותו. במאתיים השנים האחרונות המשטרה המיוחדת ניסתה לתפוס מקום רציני בבירוקרטיה הקיסרית, אבל עם תקציב זעום וחס מלגלג מכל עבר, הם לא הגיעו רחוק. הם עוד קיימים, בקושי.

מת'יו עצמו הוא שוטר חדש יחסית, צעיר ומבטיח, שהגיע למשטרה המיוחדת לאחר שנפלט מגורמי אכיפה אחרים – המשמר, הצבא והזרוע הדיפלומטית של הקיסר. במשטרה המיוחדת הוא מצא בית ונתן את נאמנותו אליה כפי שהיה נותן אותה לכל גוף שהיה לוקח אותו תחת כנפיו, מטעמי קריירה, ולא מתוך חוש מפותח לצדק או לאהבת המולדת. כחבר במשטרה וכמי שמודע למגבלות כוחה הוא מעוניין להרחיב את השפעתה בקיסרות, ולשפר את מעמדו שלו בתוכה. כבר הייתה לו הזדמנות כזו, אבל בגלל שהיסס נאלץ לראות שוטר אחר מזייף ראיות ומקבל ציון לשבח וקידום. בפעם הבאה הוא לא יהסס.

מת'יו הוא איש שלובש מסכה כל חייו – מסכה של בחור נעים, נמרץ וחביב. מאחוריה הוא חיפש במשך שנים רבות בית ומצא אותו במשטרה המיוחדת. כל סוג של רגש שהוא מביע הוא, במידה זו או אחרת, העמדת פנים. הסיבה לכך טמונה בילדותו: הוריו מעולם לא הסתדרו, ואין לו ולו זיכרון נעים אחד משניהם גם



## מורטימור (מורט) אדמנדסון

השפתיים, לכן תכנון מראש הוא אולי חשוב, אבל הוא לא הכול בחיים. החיים יפים, הרווחים בשמיים, אחח – שתימשך המלחמה לנצח! מורט בן 29, משקלו כנוצה (51 ק"ג), גבוה וגמלוני. הוא ג'ינג'י עם עיניים ירוקות ועורו בהיר כשל רוב הגילאנורים. היצורים היחידים שמורט לעולם לא יפגע בהם הם חתולים. למעשה, אם יראה מישהו פוגע בחתול הוא ישיב לו כגמולו במהירות האפשרית.

**קשרים עם דמויות אחרות:** הדמות היחידה שיש למורט קשר עימה היא מת'יו ברלו. מת'יו הוא חוקר המשטרה המיוחדת שבינו לבין מורט יש מערכת יחסים של עזרה הדדית, הגם שלא ידידות של ממש. מת'יו, לדעת מורט, מסתיר משהו מאחורי החיך שלו – אבל הבחור פשוט כיף, צרות הולכות אחריו לכל מקום.

**מטרה:** לדאוג שהמלחמה תימשך.

**מטרה לטווח ארוך:** לעשות כיף ויום אחד להתנקש במישהו ממש-ממש חשוב.

**נאמנות:** אין למורט שום נאמנות ששווה לדבר עליה, מלבד מחויבותו האישית לעשות כיף חיים ככל הניתן – וכיף חיים מבחינתו זה לעשות צרות ולצחוק מהצד על כל המערבים.

סוחר נשק מגילאנור הצפונית. עיקר עסקיו באימפריה (ובמלחמה העסקים פורחים), אך מדי פעם גם בממלכות הקאזאקיות. מורט חבר בגילדת המתנקשים הסודית של גילאנור, גילדה כה סודית עד כי מעטים שמעו עליה בתוך גילאנור עצמה – קל וחומר מחוץ לה. הוא נחשב מעולה ומחירו מרקייע שחקים. למעשה, עבודה טובה אחת בשנה מסדרת אותו כלכלית היטב עד לפעם הבאה. כל עניין סחר הנשק הוא כדי להעביר את הזמן וליהנות מהחיים.

אמפתיה היא מונח זר למורט. הוא רואה בחיים שעשוע בלתי פוסק: צרותיהם של אחרים הן השעשוע שלו וצרותיו שלו הן אתגר, לכל היותר. קשריו עם מת'יו ברלו התגלו כמקור הנאות לא אכזב: תמורת מידע מהרחוב והנחות על מחירים של כלי נשק למשטרה החשאית, מת'יו סיפק לו סודות משעשעים עד מאוד על האצולה ועל אנשי הקיסר. אין כמו לסגור עסקה עם רוזן ולהתחמק מתשלום תוך שאתה מנופף בפניו משפט בסגנון "אני יודע מה עשית עם בנו של הברון!"

מורט נהנה כך מהחיים כבר זמן רב, ולמד בדרך כמה דברים חשובים. הוא למד שאדם מת מפסיק להיות בעיה בעצמו, אך עלול ליצור בעיות חדשות. הוא גם למד שקצת מחשבה מהירה וקצת מידע רגיש יוציאו אותך מכל צרה עם צחוק על



## מרדית' סמדלי

יש לה מפעיל, אלף שהיא אינה מכירה בשמו ומעולם לא ראתה את פניו, המתקשר עימה באופן טלפתי ומעביר לה בקשות למידע ולעיתים גם בקשות לביצוע פעולות כלשהן, בעיקר העברת מידע שגוי. לא בצורה תכופה, בערך פעם בחודשיים, ומעולם לא משהו שסיכן אותה ממש. לאחר שמרדית' משלימה את משימתה, או במקרה של צורך כלשהו, יש לה דרך ליצור קשר עם המפעיל שלה – כל שעליה לעשות הוא לחשוב על משפט באלפית שלימדו אותה, תוך ריכוז רב, והוא יוצר עימה קשר טלפתי כנדרש. פעם אחת בלבד המפעיל שלה, מסיבות שאינן ידועות לה, השאיר לה פתק קטן באלפית בתיבת האיפור שלה. מדי פעם היא תוהה אם אכן היה זה המפעיל שלה או מישהו אחר שניצל את מצבה.

מרדית' צעירה מאוד, בת 19 בלבד, שצורה חום ארוך ומתולתל והיא נאה למדי. עיניה חומות וחמות, והיא אימצה לעצמה סגנון לבוש המושפע מהתרבות האלפית.

**קשרים עם דמויות אחרות:** מרדית', כמובן, קשורה לאחיה הגדול ברנט. מערכת היחסים שלהם מתוחה למדי: מרדית' עצמה מקנאה בו, והוא מצדו רואה בה מטרד. היא מכירה את הברון שאפר (שמעולם לא החליף עימה מילה) ויראה ממנו עד מאוד – אם איש חשוב כמוהו יגלה מה היא עושה... **מטרה:** לעזור לאלפים לצאת מהעניין ללא פגיעה בכבודם ובמעמדם. אידיאלית, למצוא תסריט שיגרום לאימפריה לחשוב שהמומחיות שלה בענייני האלפים עזרה להם, ולא לפים להרגיש שהיא הצילה אותם מאסון דיפלומטי. **מטרה לטווח ארוך:** להפוך לדיפלומטיה המתמחה בקשרים עם האלפים ולנצל את מעמדה כמרגלת מטעם האלפים על מנת לפתח כמה שיותר קשרים בקרב בעלי השפעה וממון. **נאמנות:** הנאמנות של מרדית' מפוצלת בין האימפריה והאלפים, אבל מטרתה העיקרית היא קידומה האישי.

אחותו הקטנה של ברנט, דיפלומטיה זוטרה בפני עצמה. בילדותה עמדה מרדית' תמיד בצלו של אחיה המוצלח ממנה לכאורה, ובסתר קינאה בהצלחתו ובתשומת הלב שהוא מקבל. בינה לבין עצמה תמיד ידעה שהיא מוכשרת ממנו, חכמה ממנו ומוצלחת ממנו ורק היותה אישה באימפריה המונוגת על ידי גברים מפריעה לה להתקדם ולעבור אותו. היא הצניעה את הקנאה כלפיו, שלא לומר השנאה כלפיו, ובמקום זאת רכבה על הצלחתו לתפקידה הנוכחי. ואז, באחת ממטלותיה הראשונות במחלקה הדיפלומטיה, היא יצרה קשרים עם ממלכת האלפים – ומאז טיפחה לעצמה מערכת יחסים טובה עימם. יתרה מזאת, היא פיתחה הערצה לתרבות האלפית ולשיוויון שנהוג שם בין המינים: מלכה מנהיגה אותם, נשים נלחמות לצד גברים ומחזיקות באותם תפקידים. אמנם גם אצלם יש יחס מתנשא של גברים כלפי נשים, אבל כל עוד יש להם מלכה הדבר לא מתבטא בשטח. לאט לאט היא הפכה למומחית לענייני אלפים במחלקה הדיפלומטיה, בציפייה לתפוס יום אחד מעמד חשוב כאשר הקשר העיקרית של האימפריה אליהם.

לפני כשנתיים אחד האלפים מולו עבדה שכנע אותה לתת לו לראות מסמכים שאסור היה לה להראות, ומספר שבועות לאחר מכן הוא הפגיש אותה עם אלף אחר שלא חשף את זהותו וביקש ממנה מידע נוסף. מפה לשם, מרדית' מצאה את עצמה מעבירה לאלפים יותר ויותר מידע, מתוך כוונה להעמיק את קשריה ולקדם את עצמה. אבל אז המפעיל שלה הבהיר לה את המצב: היא העבירה יותר מדי מידע, בכמות כזו שאם הם ירצו הם יוכלו לספק לאימפריה מספיק עדויות כדי לתלות אותה. היא שייכת להם, ומכאן והלאה היא עובדת בשבילם. מרדית' הפכה, לא לגמרי מרצונה, למרגלת למען האלפים במחלקה הדיפלומטיה. היא לא לקחה את התרגיל שנעשה לה קרוב מדי ללב – האלפים עוזרים לה להתקדם, ומעבירים גם כסף וטובות הנאה, כך שבינתיים, לפחות, מוטב לה לא לשחות נגד הזרם.