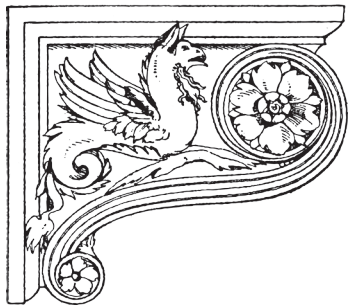


רבי־פקד בדימוס מקסימיליאן טרנס המינגוויי



רקע:

בגיל 67, מר המינגוויי מביט אחורה על חייו בגאווה רבה, אך זו מהולה גם בצער על מה שעבר לבלוי שוב. הוא היה אחד החוקרים המשטרתיים המובילים בזמנו. מוחו הממולח וכושר התפיסה המחונן שלו זיכו אותו לאורך הקריירה באותות הוקרה רבים, והוא אף קיבל אות כבוד אישי מידי הקיסרית עצמה. מחויבותו של רבי־פקד המינגוויי לעבודת החקירה וההנאה הרבה שהוא שאב ממנה הובילו לכך שרק בגיל 40 פנה להקים משפחה. הוא נישא לליידי סמנתה, אישה צעירה ממנו בשני עשורים, בת למשפחת אצולה מטירנוס פרייס, ונולדה להם בת – דיאנה. הנישואין של מר המינגוויי עלו על שרטון כבר בשנים הראשונות: ליידי המינגוויי סירבה לקבל על עצמה את ערכיה המסורתיים של החברה, להיות רעיה ואם מעולם לא הספיק לה. היא המשיכה בקריירה שלה כזנו־ארכאולוגית גם לאחר הנישואין, דבר שהרגיז את מר המינגוויי, למרות ההזדהות שחש כלפי אשתו הקרייריסטית וקשת העורף. הם היו בוודאי מתגרשים לו החברה הייתה מאפשרת זאת. במקום זאת הם חיו בנפרד, כאשר מר המינגוויי מתמקד בחקירותיו והליידי המינגוויי נודדת ברחבי האימפריה, מאתר ארכאולוגי אחד למשנהו. המפגשים בהם צומצמו למינימום שהחברה והמשפחה הרשו להם.

מאז מר המינגוויי יצא לגמלאות. הקריירה בה השקיע את נעוריו נלקחה ממנו, והוא מרגיש מיותר ומובטל. למרות זאת, השנים לא החסירו דבר מן האינטלקט המרשים שלו ולא מאהבת החקירה שלו. גופו, לעומת זאת, הידרדר: מר המינגוויי צולע בעקבות פציעה שספג במהלך השירות שלו, הוא סובל מעודף משקל, והוא מגושם משהיה. מר המינגוויי נעזר במקל הליכה ולעיתים קרובות בדיאנה בתו כדי להסתדר – הוא מוצא את עזרתה מביכה פחות מזאת המוצעת על ידי אחרים.

מה הוא עושה על הספינה:

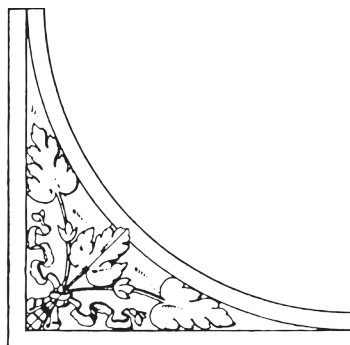
מר המינגוויי יחד עם בתו העלמה דיאנה נמצאים בדרכם לכוכב מוביוס אקווייט, כדי לבקר את אשתו, ליידי סמנתה המינגוויי, שנמצאת שם כחלק ממשלחת ארכאולוגית. כאדם מבוסס ומכובד וגם כידיד של הקפטן, מר המינגוויי ובתו נוסעים במחלקה הראשונה.

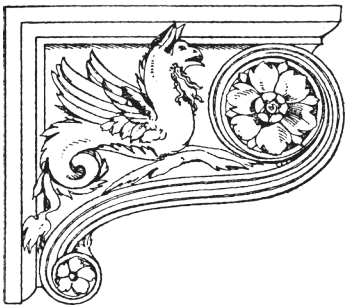
את מי הוא מכיר על הספינה:

דיאנה המינגוויי: בתו של מר המינגוויי, כיום בת 22 ודומה לאימה יותר מאי פעם. מר המינגוויי מתגאה מאוד בתבונה ובכישרון של בתו, אך נבוך כאשר, כמו אימה, היא קוראת תיגר על מוסכמות החברה בכל הזדמנות שנקרית לפתחה. מר המינגוויי עדיין מנסה לחנך את העלמה המינגוויי וללמדה את מקומה כאישה, אבל הוא לא מצליח לשלוט בה יותר משהצליח לשלוט באשתו. לעיתים קרובות מדי, לטעמו, הוא נכנע לאהבתו לבתו ומיותר לה על התנהגותה. הוא מקווה שיום יבוא והיא תמצא גבר טוב שיהפוך אותה לרעיה טובה. קפטן תאודור ניילס תאצ'ר: הקברניט של הספינה. מר המינגוויי וקפטן תאצ'ר מכירים כבר קרוב ל־20 שנה, עוד מהימים שהקפטן היה קצין בציי הקיסרי. יש למר המינגוויי כבוד רב לחברו, למרות שהקשר ביניהם מרגיש לעיתים חד־צדדי: קפטן תאצ'ר הוא אדם מאד פרטי, ששומר את רגשותיו וחייו האישיים לעצמו.

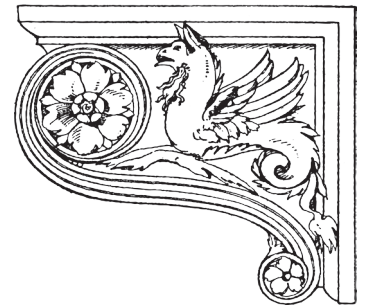
ליידי איבנובה אנג'לה לזולי: אלמנה זקנה ולא נעימה כלל. בעלה היה חבר קרוב של קפטן תאצ'ר, וגם לאחר מות בעלה הקפטן שמר על קשר עם המשפחה. הליידי היא אישה עוינת, מלאת דעות קדומות וגזענות קולנית. יש לה דם קיסרי בעורקיה והיא מתגאה בו בכל הזדמנות. בשל מצבה הבריאותי המידרדר ליידי לזולי עזבה את בירת האימפריה המזוהמת והיא בדרכה לסביבה הכפרית יותר של מוביוס אקווייט.

העלמות טרישה וג'ולי לזולי: אחייניותיה בנות ה־16 של ליידי לזולי. הן תאומות זהות, החיות תחת חסות דודתן מאז מות אביהן. התאומות עושות רושם של זוג נערות מקסימות, למרות שדודתן טוענת שאין הן די מחונכות.





העלמה דיאנה המינגוויי



רקע:

העלמה דיאנה המינגוויי היא אישה בת 22, שנונה, נבונה ויפיפיה. אין ספק שהיא הייתה יכולה להשיג כל מטרה שעולה על רוחה לו רק חיה בחברה שמאפשרת זאת; אלא שהעלמה המינגוויי נולדה בחברה שמאמינה בתפקידים המסורתיים של גברים ונשים, ואביה מר המינגוויי, למרות היותו אדם אינטליגנטי, הוא שמרן. גם אימה, לידי סמנתה המינגוויי, מעולם לא הסתדרה עם המוסכמות הללו, ובילתה את חייה במאבק מתמיד נגדן: כנגד רצונה של משפחת האצולה שבה גדלה, היא נישאה לגבר ממעמד נמוך, מבוגר ממנה בהרבה, ופיתחה קריירה בתור זנו־ארכאולוגית. לאורך כל ילדותה של דיאנה נדדה לידי המינגוויי ברחבי האימפריה בעקבות חפירות וסקרים ארכאולוגיים, וכמעט שלא לקחה חלק בחינוכה של בתה. למרות זאת, העלמה המינגוויי מעריצה את אימה, לא בגלל עיסוקה, אלא בגלל מאבקה במוסכמות החברה ובשמרנות של אביה. באופן אירוני, ההערצה של העלמה המינגוויי לאימה שנייה רק להערצתה לאביה, מר מקסימיליאן המינגוויי. אביה, שמבוגר מאימה ביותר משני עשורים, הוא חוקר משטרתי מוערך ומעוטר. עוד מילדות דיאנה הייתה מוקסמת מסיפורי הבילוש שאביה נהג לספר לה, על התעלומות שפתר והפשעים שמנע. היא רצתה לגדול ולהיות בדיוק כמוהו, אולם אין מקום באימפריה לחוקרות משטרתיות, לא משנה כמה הן מוכשרות, חטטניות וקשות עורף. היה זה הישג עבור העלמה המינגוויי להצליח לשכנע את אביה לאפשר לה ללמוד באוניברסיטה, לימודים שהיא סיימה בהצטיינות, למרות כל הקשיים. היא מתכננת לפתוח סוכנות חקירות פרטית, וכרגע היא רק מחפשת דרך להשיג את ההשקעה הראשונית הדרושה. היא לא יכולה לבקש זאת מאביה – כסף אמנם לא חסר לו, אך ברור לה שהוא לעולם לא יסכים שבתו תפרנס את עצמה.

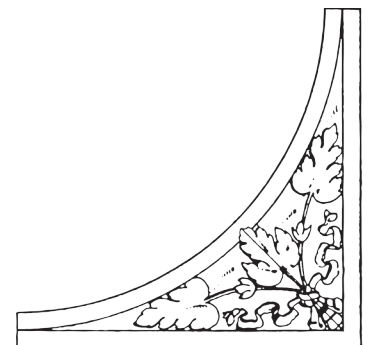
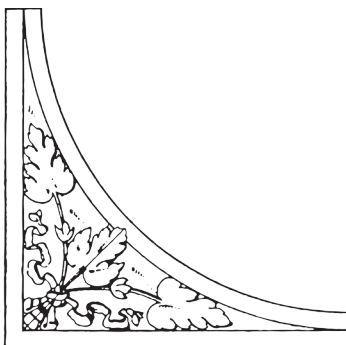
מה היא עושה על הספינה:

העלמה המינגוויי נמצאת בדרכה לכוכב מוביוס אקווייט יחד עם אביה, כדי לבקר את אימה שנמצאת שם כחלק ממשלחת ארכאולוגית. השניים נוסעים במחלקה הראשונה.

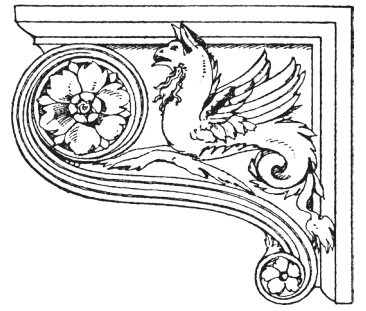
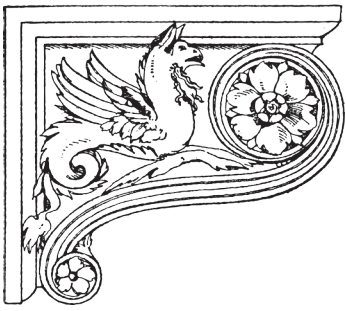
את מי היא מכירה על הספינה:

רבי־פקד בדימוס מקסימיליאן טרנס המינגוויי: אביה בן ה-67 של העלמה המינגוויי. היא אוהבת ומעריצה אותו, אך לא מסוגלת לסבול את תפיסתו הבורגנית והשמרנית. למזלה היא למדה לאורך השנים כיצד לתמרן את אביה וכיום היא מצליחה לשכנעו לאפשר לה כמעט את הכול. הוא נוהג להאשים אותה שהיא מרדנית ועצמאית בדיוק כמו אימה, והעלמה המינגוויי נוהגת להשיב שזה אמנם נכון, אך היא גם חטטנית ועיקשת בדיוק כמוהו. מר המינגוויי צולע ומתקשה להסתדר לבד, ודיאנה מרבה לעזור לו.

דוקטור ג'ונתן (ג'וני) דויל: רופא הספינה. העלמה המינגוויי מכירה את דוקטור דויל מהאוניברסיטה, ועדיין רגילה לקרוא לו "ג'וני". הם הכירו בעקבות אהבתם המשותפת לסיפורי בלשים והתיידדו במהרה. הוא ניסה לחזור אחריה לא מעט, אך היא לא הייתה מוכנה לוותר על שאיפותיה בעבור אף גבר, גם לא אחד נחמד כמו ג'וני. קפטן תאודור נייילס תאצ'ר: קפטן הספינה וחבר ותיק של אביה. גברת ליסה אנסון: נוסעת במחלקה הראשונה. גברת אנסון היא טיפוס צבעוני ויוצא דופן בחברה השמרנית של האימפריה, ולא רק בגלל היותה עיתונאית הרפתקנית. היא נוהגת במוסכמות לגבי גברים ונשים כאילו אינן קיימות, מתלבשת לרוב בבגדי גברים ודוברת קולנית למען שוויון לחיזורים באימפריה. שמועות רבות סובבות אותה.



דוקטור ג'ונתן (ג'וני) דויל



רקע:

החיים לא הוגנים, וג'וני יודע זאת מניסיון. אף אחד מעולם לא שאל אותו מה הוא רוצה מהחיים שלו. אביו היה אחד המנתחים המובילים באימפריה ולכולם היה תמיד ברור שג'וני ילך בעקבותיו. ג'וני אכן למד רפואה, מקצוע שלא ממש עניין אותו, ובמאמץ ניכר הצליח לגבור על שעמומו מהלימודים ולסיים את התואר. היות שהמקצוע נכפה עליו, נאלץ ג'וני להעסיק את עצמו בתחומים אחרים, ובמהלך לימודיו פיתח אהבה גדולה לחידות. משחקי היגיון ופאזלים ריתקו אותו; הוא התמכר ממש לספרי בילוש; הוא קרא את כל ספרי החקירה והמסתורין שהיו באוניברסיטה, ורק בעזרת התייחסות לריפוי מחלה כאל פיצוח חידה שרד את שנות לימודיו. לאחר הלימודים ג'וני בחר להיות רופא ספינת הגלקטיק אקספרס – "הפרספונה" – מתוך מחשבה שאם עליו להעביר את חייו בעבודה שהוא לא אוהב, מוטב שלפחות יעשה זאת במקום מעניין – אך עד מהרה גילה שהחיים בספינה אינם עדיפים על אלו שעל פני הכוכבים. אז הוא חזר אל סיפורי הבילוש ומשחקי החידות, והם מעבירים את הזמן, אך ג'וני מקווה בכל מאודו שמהו יקרה ויגאל אותו מן השעמום. גם במערכת המעמדות הקשוחה של צוות הספינה ג'וני התקשה למצוא את מקומו. כרופא הספינה, הוא נחשב לאחד הקצינים הבכירים, אך בשל גילו הצעיר (27), הוא חש שלא בנוח בחברתם של הקצינים הבכירים האחרים, שגילם כפול משלו ואף יותר.

מה הוא עושה על הספינה:

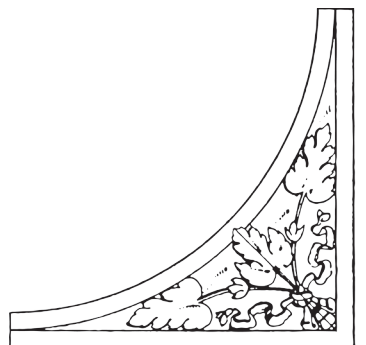
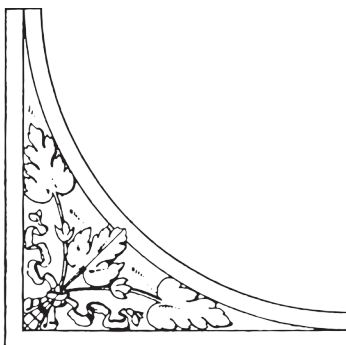
בתור רופא הספינה, ג'וני עובד וגר בה. בסיועה של אחות הספינה, גברת שנטנה, הוא אחראי על מצבם הבריאותי של הצוות ושל הנוסעים.

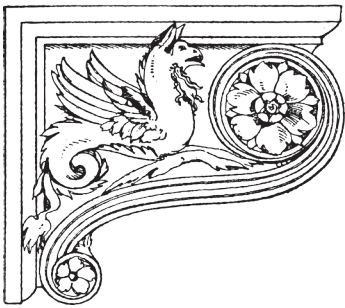
את מי הוא מכיר על הספינה:

קפטן תאודור נילס תאצ'ר: קברניט הספינה. היחסים בין ג'וני והקפטן הם מקצועיים בלבד. ג'וני מרגיש שהקפטן מזלזל בו בשל גילו הצעיר. גברת רייצ'ל שנטנה: אחות הספינה, בחורה נחמדה שפנתה לסייעוד לאחר שנכשלה בלימודי הרפואה. היא נשואה לקצין בצבא הקיסרי שמוצב במוביוס אקוילייט (הפלנטה בה הגלקטיק אקספרס מסיימת את מסעה ממרכז האימפריה) ויש להם ילד בן 10. גברת שנטנה, בדרך כלל מבלה עם משפחתה רק מספר ימים בכל פעם בין מסעות, אם כי כרגע גם בעלה וגם בנה נמצאים על הספינה.

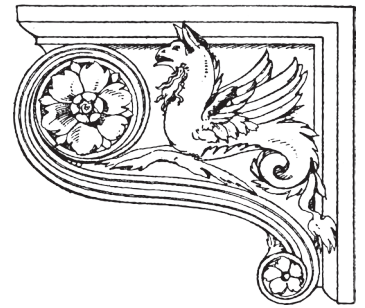
ניית'ן: המשנה לקצין הביטחון בספינה. חיזור צעיר מגזע הנוכר, בגיל מקביל לזה של ג'וני. הוא מאוד מסודר וקפדן. ניית'ן משתייך למעמד הקצינים המשניים. למרות הפער המעמדי, הוא וג'וני התיידדו, עובדה שמביכה מעט את ניית'ן, שמאמין בכל ליבו בשימור מבנה המעמדות הברור של הספינה.

העלמה דיאנה המינגוויי: נוסעת במחלקה הראשונה. ג'וני והעלמה המינגוויי מכירים עוד מימי האוניברסיטה, אז התיידדו בעקבות אהבתם המשותפת לספרי בילוש. ג'וני חיזר אחרי העלמה המינגוויי תקופה ארוכה, אך היא תמיד דחתה את ניסיונותיו למשוך את הידידות ביניהם לפסים רומנטיים. כשהם לבדם, ג'וני עוד קורא לה לפעמים "דיאנה".





ניית'ן



רקע:

ניית'ן הוא לא שמו האמיתי. בשפת הנוכר שמו הוא שלוש שריקות קצובות ורביעית מסתלסלת, שפירושו "יד מוגוננת", אבל אין לצפות שבני אנוש ישתמשו בשם זה. השם ניית'ן ניתן לו על ידי המורה שלו, כאשר החל ללמוד את שפת בני האדם. מילדות ניית'ן חלם להיות שוטר, לשרת במאבק הצודק למען חוק וסדר – אך היות שהוא חיזר מגזע הנוכר, החוק הקיסרי אוסר על קבלתו למשטרה. ניית'ן מרגיש פגוע מהדחייה, אך כמי שבאמת מאמין בחשיבותו של החוק הוא לעולם לא יאמר דבר בגנות האפליה. במקום זאת, הוא בחר במקצוע הקרוב ביותר לשוטר שמצא – איש אכטחה על סיפון "הפרספונה".

לא לקח לניית'ן זמן רב להתבלט בתפקידו, ולא רק משום שהוא מכוסה נוצות. הציינתו והסדר המופתי שבהם מילא את חובותיו, והרצינות התהומית שבה התייחס לתפקידו, מצאו חן בעיניו של קצין הביטחון בספינה, שמינה אותו בסופו של דבר לסגנו. ניית'ן נמצא תמיד בניסיון להוכיח את עצמו. ברמה ההגיונית הוא יודע ששום דבר שיעשה לא ישנה את היחס הקיסרי לבני גזעו, אך בפועל הוא לא יכול שלא להרגיש שאולי, יום אחד, אם יצטיין מספיק, משהו ישתנה. הוא מגייס את כל כישוריו, תבונתו ונחישותו לכל משימה שמוטלת עליו.

מה הוא עושה על הספינה:

כמשנה לקצין הביטחון, ניית'ן עובד וגר על הספינה. הוא גם איש הצוות הבכיר ביותר שאינו בן אנוש, ומתוקף כך הוא נחשב לבעל אחריות לא רשמית על בני גזעו ועל חיזורים אחרים המשמשים בצוות, ומצופה ממנו לשמש להם דוגמה. בתוך עולם המעמדות הנוקשה של צוות הספינה, ניית'ן שייך למעמד הקצונה המשנית, מתחת לקצינים הבכירים. הוא מקפיד לנהוג בהתאם למעמדו, בייחוד כשהוא פונה לנוסעי הספינה. תפקידו של ניית'ן הוא לתרגם את החלטותיו של קצין הביטחון לרמה הפרקטית – אם קצין הביטחון רוצה שהשמירה תוכפל, ניית'ן הוא זה שמסדר את המשמרות.

את מי הוא מכיר על הספינה:

קפטן תאודור נייילס תאצ'ר – קברניט הספינה. הקפטן היה בעבר קצין בצי הקיסרי, והדבר ניכר בו. ניית'ן מרגיש שהקפטן נוהג בו בזלזול מסוים בגלל גזעו, אך משתדל שלא לתת לכך להשפיע על התנהגותו שלו. הקפטן עומד בראש היררכיית המעמדות בספינה וניית'ן מתייחס אליו בהתאם. בפעם האחרונה שהפרספונה הגיעה למאותה, הספינה קלטה הודעה שיועדה לקפטן, שבישרה על מות בנו. בעקבות הידיעה קפטן תאצ'ר ערך טקס אשכבה פרטי בבית התפילה שבפרספונה. רק האנשים הקרובים ביותר לקפטן נכחו בטקס, שממעט לדבר על הנושא.

מר גבריאל ברנבי – קצין הביטחון בספינה. מר ברנבי הוא אדם קפדן ורע מזג. ניית'ן מעולם לא שמע אותו אומר למישהו מילה טובה, ואפילו לנוסעי המחלקה הראשונה יחסו עוי, מה שלעניות דעתו של ניית'ן הוא גסות רוח לשמה. עם זאת ניית'ן מבין שאצל קצין הביטחון מעשים חשובים יותר ממילים, והוא שופט אדם או חיזר לפי מעשיו ולא לפי סגנונו. מר ברנבי מלווה את קפטן תאצ'ר מאז שהשניים שירתו יחדיו בצבא הקיסרי והוא נאמן לו באופן קיצוני.

דוקטור ג'ונתן (ג'וני) דויל – רופא הספינה. דוקטור דויל הוא בחור צעיר ביחס לתפקיד שהוא ממלא. ניית'ן די בטוח שזו הסיבה לכך שהוא לא חש בנוח כחלק מהקצונה הבכירה, ומחפש ידידים במקום אחר, אפילו אם הוא צריך לצאת מחוץ לחוג האנושות כדי למצוא אותם. באופן מפתיע, דוקטור דויל הצליח לזכות בידדותו של ניית'ן, על אף מתווה המעמדות הנוקשה שניית'ן מאמין בו. הקשר ביניהם חשוב גם לניית'ן, למרות שהוא לא יודה בכך בפה מלא, והוא עדיין לא מצליח להביא את עצמו לקרוא לו "ג'וני". גרגורי – גרגורי הוא חיזר נוכר שעובד בצוות השירות של הספינה. שמו האמיתי הוא שני צקצוקים בלשון, שפירושו "ראשון קדימה", אבל בני האנוש נתנו לו את השם גרגורי, שהוא ממעט להשתמש בו. גרגורי כבר קנה לו שם בפראות שלו, וחוסר-המשמעת שלו יוצר בעיות עבור ניית'ן. גרגורי שונא בני אנוש וסולד מהם, ובדרך כלל הוא מצליח לשמור את העובדה הזאת לעצמו, אך מדי פעם מתעוררים חיכוכים – לרוב עם חברי צוות אנושים, אבל לעיתים גם עם נוסעים. ניית'ן לא מאמין שלגרגורי יש עתיד בספינה.

סופי – שמה האמיתי הוא שריקונת קצרה ועדינה, שמשמעותה היא "פיקחת". השם סופי כנראה ניתן לה על ידי בן אדם זה או אחר, שחשב שמדובר בתרגום הולם. סופי היא חיזורית נוכר שעובדת בצוות השירות של הספינה. היא שקטה ומנומסת, ובדרך כלל היא לא עושה צרות בעצמה, אך כבחורה צעירה ומושכת, צרות נוטות לעיתים להתפתח סביבה. גרגורי בפרט מנסה מזה זמן רב לחזר אחריה, על אף שסירבה לו בבירור מספר פעמים. פבלוב – חיזר זולדון שעובד כטכנאי בספינה. לניית'ן אין כל דרך לדעת או להבין את שמו האמיתי, אז עדיף להשתמש בשם שבני האדם נתנו לו. פבלוב רגזן ועויין לכולם – הוא מעדיף להתבודד כאשר אין ביכולתו להיות בחברתם של בני גזעו, משמע כמעט תמיד, כך שהוא נוהג בנימוס מינימלי ושותק בשאר הזמן. הוא לא בא במגע עם הנוסעים כמעט בכלל והוא נמצא באזורי המחלקה הראשונה רק כשצריך לתקן משהו. שלישי מגופו מכוסה בצלקות מסיבה עלומה, והוא נמנע בגסות מכל שאלה בנושא.

